

Margaréta Fabianová

Názov diela : Teror

Mojim dielom „Teror“ som chcela zobrazit' pocity žien a dievčat, keď boli znásilňované. To bola pre niektoré z nich každodenná záležitosť, všade iba pocity beznádeje, odporu a smútku. Pre tieto silné emócie som zvolila farby sivej až tmavo modrej, ktoré majú vystihovať negatívne pocity žien. Ďalej som sivou farbou chcela znázorniť pocit zamrznutia, pocit, že ich trápenie už nikdy neskončí a budú obťažované až do ich smrti. Červenou farbou som chcela znázorniť vyliatu krv všetkých žien, ktoré boli bité, krv dievčat, ktoré boli príliš malé na to, aby ich telo zvládlo tento ohavný akt a za všetky brutálne mučené. V červených flákoch môžu byť videné čiary, ktoré pripomínajú znaky robené väzňami pri dlhom čakaní – odpočítavaní dní. Týmto som chcela znázorniť dĺžku tohto násilia proti ženám a znova pocit nekonečného trápenia. Ženu som vyobrazila nahú, ako znak zraniteľnosti, s rukou vystretou dopredu ako neverbálny prejav – gesto. Toto gesto má zaznačovať ženinu prosbu o ušetrenie. Jej druhou rukou sa drží za hlavu, čo značí jej snahu o uchránenie sa a taktiež to môže slúžiť na utešenie/upokojenie sa. Účel môjho diela bolo poukázať na spôsob správania sa k ženám a dievčatám počas vojnového konfliktu na území Bosny, ale dá sa význam uplatniť aj do bežného života pre menej vyspelé krajiny, kde ženy majú minimálne až nulové práva. Tento problém je nevyhnutné vyriešiť, lenže tým, že celá spoločnosť je stavaná na patriarchálnom spôsobe vládnutia, je to takmer nemožné na vyriešenie. Ženy vždy bývali videné ako objekt, nie ako reálnu osobu s citmi. Preto vždy budú existovať ľudia s názormi, ktoré obmedzujú ženské práva. Tým pádom, je potrebné o týchto témach zvýšiť povedomie, napríklad umením, a nenechať to ako tabu.