

Toto je moje dielo inšpirované knihou *Akoby si kameň jedla*, kniha sa zameriava konkrétne na vojnu medzi Bosnou a Hercegovinou a Srbskom, rozhodla som sa všeobecnejší prístup (bude znázorňovať vojnu vo všeobecnosti), keďže po prečítaní som zhodnotila, že vo väčšine prípadov sú vojnové zločiny podobné či rovnaké.

Na mojom diele je vidno zavesenú klietku s mŕtvym telom vtáka vo tme, ožiarenú len pásom svetla, a pavučinou v rohu.

Tma zobrazuje temnotu, ktorú prináša vojna. Často aj doslovne, lebo celé mestá a krajiny sú pokryté popolom a sutinami. Použila som čistú čiernu farbu namiesto odtieňov sivej, lebo čierna sa častokrát spája so smútkom a s pohrebmi, ktorých bolo ktorých bolo v vojne nespočetné množstvo. Taktiež symbolizuje bolesť a prázdnotu, ktorú do životov blízkych priniesla smrť príbuzných, ktorých príbehy žijú už len v spomienkach.

Klietka symbolizuje zúfalstvo a ľudí uväznených vo vojne, ktorí sa v nej ocitli bez vlastného pričinenia. Mnohokrát je totiž vojna iba medzi mocnými a vladármi krajín a trpia práve obyčajní ľudia, ktorí boli ako bezbranné vtáky pochytené do klietky-hranice krajín bývajú prísne kontrolované a úbohí ľudia, ktorí sa iba snažia uniknúť smrti v ich vlasti nájdu smrť práve tu, ak majú vojaci napríklad rozkaz zabiť tých, čo sa pokúsia prekročiť hranicu.

Mŕtvy vták v klietke symbolizuje obeť a ticho ktoré ostalo po vojne-už viac nespieva, rovnako ako z rodín vymizol smiech a piesne a nahradil a plač a ticho-nevypovedané otázky. Hoci klietka je otvorená (resp. chýbajú dvierka) a zdanlivo by mohol odletieť na slobodu, vták ostáva mŕtvy-rovnako aj obeť vojny a nedá sa urobiť nič, aby sa tieto hrozné činy odstali. Žiaden stratený ľudský život sa už nevráti.

Pavučina v rohu znázorňuje čas ktorý prešiel. Ani po mnohých rokoch, ktoré prešli sa vojna nedá vymazať z histórie. Jazvy, ktoré spôsobila ostávajú.

Diele ako celok zobrazuje ľahostajnosť mocných, ktorí vedú krajiny do vojny, častokrát kvôli svojmu vlastnému zisku si nevšímajú dopad na bežných ľudí, a čo im to spôsobuje. Rovnako ako keď ma niekto vtáka ako domáce zviera a prestane sa oň starať/zabudne na neho lebo má iné záujmy na dlhý čas, zviera uhynie a žiadna miera ľútosti ho nedokáže priniesť späť-rovnako ako množstvo ľudí, ktoré zahynulo kvôli nedostatku jedla, lebo vojna je finančne nákladná a väčšina peňazí štátu ide na jej financovanie.